

| 時間預託活動(1月度) | | | | | | |
|-------------|------|----------|-------|------|-----|-----|
| | 提供活動 | コーディネーター | 事務所提供 | 活動管理 | 当月計 | 年度計 |
| 時間数 | 25 | 0 | 5 | 9 | 39 | 465 |
| 人数 | 6 | 0 | 1 | 5 | | |

| 奉仕活動 (1月度) | | | | | | |
|------------|----|-----|-------|-----|-----|-----|
| | 福祉 | 子育て | ナルク活動 | その他 | 当月計 | 年度計 |
| 時間数 | 38 | 0 | 48 | 0 | 86 | 390 |
| 人数 | 9 | 0 | 7 | 0 | 0 | |

読めますか？

赤魚鯛 鯛 鰯 海驢

水馬 鮑 鮫鰈 烏賊

魷(鱧) 海參 海豚

鰻 岩魚(鮓) 海胆

日本の名画⑮

オグラ ユキ
小倉遊亀



径(みち)

小倉遊亀は1895年(明治28年)滋賀県、今の大津市に生まれました。奈良女子師範学校を卒業し、横浜の高等女学校で教鞭をとる傍ら、絵を描くことに目覚め安田靉彦の師事し、1926年(大正15年)には再興日本美術院展の初入選します。1932年(昭和7年)、女性として初めて日本美術院同人に推挙され、1976年(昭和51年)には日本芸術院会員となり、さらに1980年(昭和55年)には文化勲章を受賞、日本美術院理事長もつとめました。

以後2000年(平成12年)7月23日に105歳で亡くなるまで、旺盛な制作活動を続けました。

遊亀の作品は、身近にあるものに題材をとった人物画や静物画が多くを占めています。済んだ色彩と骨太な線描、そこから生まれてくる明快な造形には、東洋的な精神性を重んじながら、豊かな日常感覚に支えられた近代的な表現が明確にうちだされています。

1980年 文化勲章受章

2000年 没 享年105歳

- あこうだい あさり あじ あしか
- あめんぼ あわび あんこう いか
- いさざ(いさざ) いりこ いるか
- いわし いわな(いわな) うに

時事川柳
(岐阜新聞入選作)

* すぐ逃げて声が震えるアナウンス

* 無派閥を語り集まる新派閥

はっとり勝弘
(ナルク会員・岐阜市議会議員)

ナルクの福祉サービス第三者評価を受審して(事業所の公表コメント)

私たちのサービス提供について、気付きとなる機会を得ることが出来たことに感謝します。受審を通してサニーヒルズの運営や支援についての課題に、貴重なご意見として受け止め、今後に役立てていきます。聞き取りの際に「がんばっていますね。」と声をかけていただき、うれしくなりました。また、ここ数年間の感染症がもたらした影響は大きく、現在に至るまで活動の多くが縮小化し、未だ以前のような活動レベルに至っておりません。その間にも利用者様の状況は複雑、多様化しており、ニーズに応えられる支援を目指すためには、職員の資質向上とともに心のケアも重要なことと考えます。良好であると評価いただいた項目についても現状に留まるのではなく、さらに工夫をこらし、地域に根ざした施設運営や、よりよいサービス提供を模索していきたいと思っております。 サニーヒルズみずなみ(障害者福祉施設 瑞浪市)