

時間預託活動(3月度)						
	提供活動	コーディネート	事務所提供	活動管理	当月計	年度計
時間数	25	0	5	9	39	672
人数	5	0	1	4		

奉仕活動 (3月度)						
	拠点活動	子育て	ナルク活動	その他	当月計	年度計
時間数	22	0	0	0	22	303
人数	10	0	0	0	0	

読めますか？			
定石	借問	遵守	尺牘
相殺	遡及	措置	外方
初音	梵	唾棄	棚機
玉章	知己	貼付	拙い

じょうせき しやもん じゅんしゅ せきとく
 そうさい そきゅう そち そっぽ
 はつね そよぎ だき たなばた
 たまずさ ちき ちょうふ つたない

かがり火第204号 (3月号)

読めますか？

「虚仮」(こけ)が
 「虚板」になっていました。

ご愛読ありがとうございます
 上田・千曲拠点様からご指摘
 いただきました。

お詫びして訂正します。

日本の名画⑩

ヒラヤマ イクオ
 平山郁夫



シルクロード

平山郁夫は昭和5(1930)年、広島県瀬戸田町(現：尾道市)に生まれます。旧制広島修道中学校(現：修道中学校・高等学校)3年在学時、勤労動員された広島市内陸軍兵器補給廠で原子爆弾被ばく、原爆後遺症(白血球減少)で、一時死を覚悟したなか玄奘三蔵をテーマとする『仏教伝来』を描きあげ、院展に入選しました。以後、仏教をテーマとする作品が多いと言われています。

画家であると同時に教育者でもありました。東京芸術大学美術学部教授、学部長、学長(第6代・8代)、財団法人文化財保護振興財団理事長、日本育英会会長などを歴任しました。

昭和35(1960)年代後半からたびたびシルクロードの遺跡や、中国を訪ね、極寒のヒマラヤ山脈から酷暑のタクラマカン砂漠に至るシルクロードをくまなく旅しています。

1998年 文化勲章受章
 2009年 没 享年79才

松下幸之助(一日一話より) 使命感を持つ

人間は、ときに迷ったり、おそれたり、心配したりという弱い心を一面に持っている。だから、事をなすに当たって、ただ何となくやるというのでは、そういう弱い心が働いて、力強い行動が生まれてきにくい。けれども、そこに一つの使命を見出し、使命感を持って事に当たっていけば、そうした弱い心の持ち主といえども、非常に力強いものが生じてくる。

だから指導者は、つねに事に当たって、何のためにこれをするのかという使命感を持たねばならない。そしてそれをみずから持つとともに、人びとに訴えていくことが大事である。そこに“千万人といえども吾往かん”の力強い姿が生まれるのである。